



Inva Mula

## **Inva Mula** **Soprano**

C'est sa victoire au tout premier concours Operalia qui propulse la carrière d'Inva Mula sur le devant de la scène internationale, lui permettant de se produire en duo avec Placido Domingo dans le monde entier.

Ses exceptionnelles qualités vocales lui permettent d'aborder des rôles aussi différents que le rôle-titre de Lucia di Lammermoor, Mimi dans La Bohème, Violetta dans La Traviata, Antonia des Contes d'Hoffmann, Thaïs

de Massenet...

Inva Mula se produit sur les plus grandes scènes internationales comme l'Opéra national de Paris, le Wiener Staatsoper, la Scala de Milan, les Arènes de Vérone, le Teatro Real de Madrid où elle est invitée chaque année, le Liceu de Barcelone, le Covent Garden de Londres... Les grandes scènes américaines l'invitent également : c'est ainsi qu'elle s'est produite à Los Angeles, Washington, Chicago et au Metropolitan Opera de New York...

Parallèlement à sa carrière à l'opéra, Inva Mula se produit également en concert et en récital à Paris, au Théâtre du Châtelet, salle Gaveau, avec l'Orchestre National de France et au Théâtre des Champs-Élysées. A l'étranger, on a pu l'entendre au Avery Fish Hall de New-York, à Moscou, Saint-Petersbourg, Madrid... Elle vient de donner un concert Rossini à Berlin sous la direction de maestro Zedda.

Parmi ses récents engagements, citons Manon de Massenet à La Scala de Milan, puis au Liceu de Barcelone, Violetta dans La Traviata aux arènes de Vérone, Rozenn du roi d'Ys au capitole de Toulouse dans la production de Nicolas Joel, sa prise de rôle de Thaïs à Las Palmas, un récital au Teatro Real de Madrid, Adina de L'Elisir d'Amore à San Francisco, Manon de Massenet au Staatsoper de Vienne. Cette saison, le Capitole l'accueillera deux fois pour Micaela de Carmen puis pour Marguerite de Faust. Cet été, elle sera Nedda de Pagliacci aux chorégies d'Orange aux côtés de Roberto Alagna, spectacle retransmis à la télévision.

En 2009/2010, Elle incarnera Mireille de Gounod pour la première saison de Nicolas Joel comme directeur de l'Opéra de Paris en septembre prochain avant d'incarner Mimi de la Bohème puis la Traviata à Berlin et à Vienne, Maria de Simon Boccanegra au Teatro Real de Madrid...

Sa discographie comprend un enregistrement de Carmen (Micaëla) aux côtés de Roberto Alagna, d'Ivan IV de Bizet avec l'Orchestre national de France. Elle est

Nanetta dans le DVD de Falstaff avec l'opéra de Busetto et Gilda dans le DVD de Rigoletto des Arènes de Vérone, Mimi dans le DVD de la Bohème au Teatro Real de Madrid. Elle était la voix de la Diva dans le film de Luc Besson Le cinquième élément. Inva Mula a enregistré un disque de mélodies albanaises avec le quatuor Gaudi, ainsi qu'un disque de mélodies de Liszt et Obradors. Un disque d'extraits du répertoire « Bel Canto » est en préparation.

Février 2009 : merci de contacter l'OIA pour une version actualisée.