

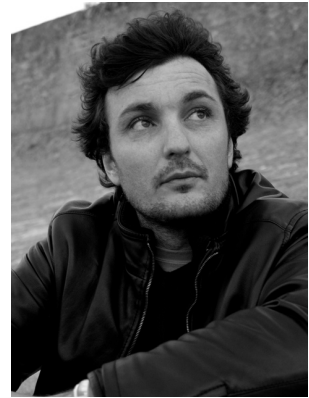
# Agence Artistique Cédelle

## Biographie

---

**LUDOVIC TEZIER**

**BARYTON**



Après ses débuts en troupe à Luzerne puis à L'opéra de Lyon, où il interprète entre autres les grands rôles mozartiens, mais également Belcore dans *l'Elixir d'Amour*, Escamillo, Marcello dans *La Bohème* et Ford dans *Falstaff*, Ludovic Tézier débute au Festival de Glyndebourne dans *le Comte Ory*. Puis, il est invité au Grand Théâtre de Bordeaux (Malatesta), à l'Opéra de Paris (rôle de Schaunard dans *La Bohème*) et au Théâtre du Capitole de Toulouse (Zurga des *Pêcheurs de Perles*). Il est ensuite Ford et Malatesta à l'Opéra de Lyon et *Don Giovanni* à l'Opéra Comique et interprète Escamillo au Deutsche Oper de Berlin.

Invité par le Théâtre du Capitole de Toulouse, il y interprète le rôle titre d'*Hamlet* (rôle qu'il reprend à Turin dans la même production) et le rôle de Wolfram dans *Tannhäuser*. Il est ensuite Marcello dans *La Bohème* au Festival de Bregenz puis à l'Opéra de Paris, rôle qu'il reprend par la suite au Grand Théâtre de Genève. Il interprète Henry dans *Lucie de Lammermoor* (version française) à l'Opéra National de Lyon et au Théâtre du Châtelet puis le Comte dans *Les Noces de Figaro* au Théâtre du Capitole.

Il se produit au Théâtre des Champs Elysées dans *Ivan IV* de Bizet sous la direction de Michael Schönwandt.

Ludovic Tézier fait ses débuts au Metropolitan Opera de New York dans le rôle d'Escamillo.

Il a interprété pour la première fois le rôle titre d'*Eugène Oneguine* au Théâtre du Capitole de Toulouse ainsi que celui de Grianznoï (*La Fiancée du Tsar*) dans une production de l'Opéra de Bordeaux (production reprise au Théâtre du Châtelet).

Il interprète Chorèbe dans *Les Troyens* au Théâtre du Châtelet avant de faire ses débuts à la Scala de Milan sous la direction de Riccardo Muti dans *Carmina Burana*.

Il chante le rôle de Wolfram dans *Tannhäuser* au Théâtre du Châtelet, Escamillo aux Chorégies d'Orange.

Plus récemment, il fait ses débuts à l'Opéra Royal de Covent Garden dans le rôle d'Albert (*Werther*), chante le rôle titre de *Don Giovanni* à l'Opéra de Liège et au Capitole de Toulouse.

Il débute également à l'Opéra de Vienne dans le rôle du Comte des *Noces de Figaro*, rôle qu'il reprend dans ce théâtre sous la direction de Riccardo Muti.

Il chante le Prince Eletski dans *La Dame de Pique* à l'Opéra de Paris et Posa dans *Don Carlo* au Capitole de Toulouse et de reprendre le rôle du Comte (*Le Nozze di Figaro*) au Staatsoper de Vienne, le rôle titre d'*Eugène Oneguine* à la Scala de Milan, le rôle de Posa (*Don Carlo*) au Théâtre National de l'Opéra du Rhin et celui d'Enrico (*Lucia di Lammermoor*) à la Scala de Milan et à l'Opéra National de Paris, ainsi que Wolfram à l'Opéra de Bilbao (*Tannhäuser*) et le rôle de Lescaut (*Manon Lescaut*) au Liceu de Barcelone.

Il interprète le rôle de Renato dans *Un Bal Masqué* à l'Opéra de Paris, le rôle de Belcore (*L'Elisir d'Amore*) au Royal Opera House de Londres, et le rôle titre de *Werther* (version baryton) au théâtre Royal de la Monnaie, le rôle Marcello (*La Bohème*) au Met et celui de Ford (*Falstaff*) au Théâtre des Champs-Élysées.

Plus récemment, il chante le rôle de Renato (*Ballo in Maschera*) au Teatro Real de Madrid et celui du Comte au Liceu de Barcelone et à l'Opéra du Rhin.

Ludovic Tézier interprétera le rôle titre de *Werther* et celui d'Albert (*Werther*), Marcello (*La Bohème*), Posa (*Don Carlo*) à l'Opéra de Paris, Iokanaan (*Salomé*) au Capitole de Toulouse, le rôle du Comte (*Le Nozze di Figaro*) au Teatro Real de Madrid, Antonio (Linda di Chamoni) au Royal Opera House de Londres, *La Dame de Pique* au Liceu, Posa (*Don Carlos*) à Bilbao, le Comte (*Le Nozze di Figaro*) et Enrico (*Lucia di Lammermoor*) au Met...